

à mon ami DIMITAR DIMITROV

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi de 11 Mars 1957)
Contrefaçon punissable
(Code Pénal, Art. 413)

CALINE - COLOMBE

Durée: 2mn 30

Niveau: Déb. 1

2 Pièces pour Clarinette en Sib
avec accompagnement de Piano

CLARINETTE en Sib

CALINE HELDER TAVARES

Serge DANGAIN
Christian JACOB

Moderato $\text{♩} = 80$
4

08

12

16

20

24

28

Fin

mf

mf

f

f

f

f

en Cédant

Serenade for Esther

Andantino ($\text{♩} = 116$)

2

mf

7

p *cresc.*

11 *poco rall.* *a tempo*

f *mf*

16 *poco rall.*



Cup of Tea

Con moto ($\text{♩} = 138$)

mp *cresc.*

7

f

I. PRELUDE

P.R.

Moderato

6

12

mf *p* *mf*

Well-marked rhythm and precise articulation will help this piece to sound like a dance. Observe the dynamics carefully.

Ein markant betonter Rhythmus und genaue Artikulation werden dazu beitragen, dieses Stück wie einen Tanz klingen zu lassen. Achte sorgfältig auf die dynamischen Bezeichnungen.

2. SONG OF THE VOLGA BOATMEN

Lied der Wolgaschiffer

Traditional

Lento e sostenuto


6

11

17

22

mf *p* *f* *cresc.* *dim.*

A Russian work-song, requiring firm and sonorous tone with gentle articulation. Notes marked  are sustained, with a slight stress.

Ein russisches Arbeitslied, das einen kräftigen, vollen Ton und sanfte Artikulation verlangt. Mit  bezeichnete Noten werden ausgehalten und leicht akzentuiert.