

PSICOSE 4:48, de Sarah Kane

SINOPSE

Psicose 4:48 é um monólogo, um aglomerado de fragmentos que vão sendo esculpido e sobrepostos com diálogos médicos. Uma depressão profunda e um misto de emoções, confusão de números e cocktails de comprimidos... No entanto, a paciente apaixonou-se pelo seu psiquiatra, mas o seu amor não é correspondido. O fim adivinha-se trágico.

SOBRE O AUTOR

Sarah Kane dramaturga inglesa. A sua obra caracteriza-se pela profundidade psicológica das personagens e pelas imagens agressivas e chocantes visualizadas. Sarah sofria de depressão profunda o que a levou a várias tentativas de suicídio sem sucesso. No entanto, acabou por pôr fim à vida aos 28 anos de idade, enforcando-se.

FICHA ARTÍSTICA

Encenação

Carolina Matos
Carolina Ferreira

Elenco

Carolina Matos
Carolina Ferreira
Carolina Silvestre

FICHA TÉCNICA

Criação do Dispositivo Cénico

Carolina Matos
Carolina Ferreira

Apoio na Construção de Cenários

Professor José Rodrigues

Figurinos

Carolina Matos
Carolina Ferreira

Seleção Musical

Carolina Matos
Carolina Ferreira

Operação Luz e Som

Mauro Moura