



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
DISTRITO ESCOLAR Nº2 DE ABRANTES

a escola somos NÓS

aen2

A Educação inspira todas as boas coisas

novos critérios de avaliação

PRÉ + 1º CEB

Aen2 2020

Critérios de Avaliação da Educação Pré-escolar

“...A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes, também designada como «formadora», pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo”.

Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, (2016), p.16

Cabe a cada educador avaliar, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente, os processos educativos, o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo tendo em conta os seguintes princípios:

- Caráter holístico e contextualizado no processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidos nas OCEPE
- Aquisição de aprendizagens nas Áreas de Conteúdo e respetivos Domínios/Subdomínios
- Valorização dos progressos da criança
- Valorização da criança enquanto protagonista da sua aprendizagem, tomando consciência dos seus progressos, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando
- Promoção da igualdade de oportunidades e equidade

Áreas de Conteúdo	Domínios	Descritores de níveis de desempenho
Formação Pessoal e Social		<ul style="list-style-type: none"> - Conhece as suas características pessoais - Conhece a sua identidade social e cultural - Adquire a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades - Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros - Tem capacidade de participar no seu processo de aprendizagem e de cooperar com os outros
	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera em situações de jogo, seguindo orientações e regras - Domina movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios - Controla movimentos de perícia e manipulação
Expressão e Comunicação	Educação Artística	<p>Subdomínio das Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve as capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas - Utiliza de forma autónoma diferentes materiais e meios de expressão (pintura, colagem, desenho...) para recrear vivências individuais, temas histórias...

		Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza e recria espaços e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo - Cria, inventa e representa personagens e situações, diversificando as formas de concretização
		Subdomínio da Música	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e descreve sons que ouve (sons vocais, corporais, do meio ambiente próximo e sons instrumentais) - Interpreta com intencionalidade expressiva musical cantos rítmicos, trava-línguas, lengalengas e canções
		Subdomínio da Dança	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o sentido rítmico e de relação com o corpo, com o espaço e com os outros - Expressa através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações
	Linguagem oral e Abordagem à Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende mensagens orais em diversas situações de comunicação - Comunica oralmente de forma adequada - Tem consciência linguística: consciência fonológica, consciência da palavra e consciência sintática - Demonstra prazer e motivação para adquirir vocabulário novo, e escrever algumas palavras - Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras 	
	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Percebe a correspondência de determinada quantidade ao número - Conhece números e realiza operações - É capaz de seriar, classificar e agrupar objetos de acordo com várias propriedades: tamanho, cor e forma - Interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples - Adquire e compreende noções de geometria e medida - Mostra interesse e curiosidade pela matemática 	
Conhecimento do Mundo		<ul style="list-style-type: none"> - Revela curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre objetos, lugares, contextos e acontecimentos que observa no seu quotidiano - Utiliza material específico e linguagem adequada ao processo de desenvolvimento da metodologia científica - Tem consciência do mundo social, físico e natural - Reconhece e utiliza metodologias e recursos tecnológicos 	
<p>Todas as áreas, domínios e subdomínios são desenvolvidos e avaliados num contexto de transversalidade e de acordo com os diferentes grupos etários.</p>			

Aprovado em reunião de Departamento, 03/09/2020