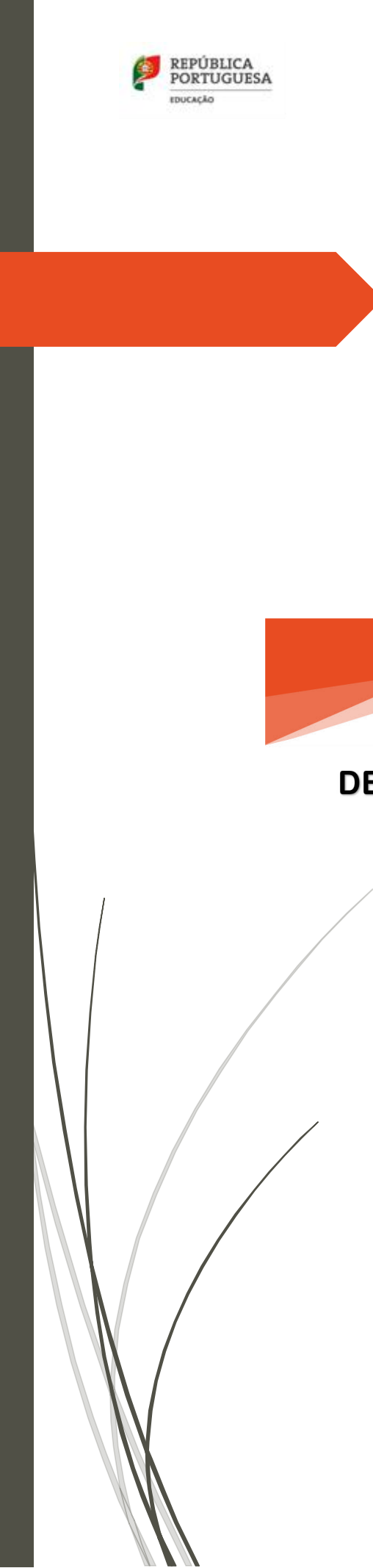




CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CEB



2020/2021

PORTUGUÊS

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso da linguagem ➤ Competência da oralidade ➤ Integração de conceitos ➤ Capacidade de argumentação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica com muita clareza e expressividade. ✓ Compreende e utiliza vocabulário diversificado e adequado ao seu nível de ensino. ✓ Interpreta o essencial de discursos orais. ✓ Usa a palavra com propriedade para os fins em causa. ✓ Aplica linguagem oral em diferentes contextos de comunicação. ✓ Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. ✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. ✓ Debate ideias e defende a sua posição. ✓ Justifica opiniões, atitudes e opções. ✓ Exprime uma opinião crítica acerca de um assunto/tema. ✓ Compreende o essencial de um texto lido ou ouvido. 	20%

<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Trabalho em equipa/ Cooperação ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue informação essencial de acessória. ✓ Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (textos narrativos, expositivos, dialogais, descritivos e outros). ✓ Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. ✓ Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) ✓ Concentra-se, coopera, partilha e comunica bem com o grupo e em defesa do grupo. ✓ Produz discursos preparados para apresentação a público restrito com finalidade de sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	<p>20%</p>
<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção de um percurso de leitor ➤ Empenho e Participação ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ✓ Realiza leitura silenciosa e autónoma. ✓ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos. ✓ Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ✓ Interage e colabora com os colegas. ✓ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<p>20%</p>

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>➤ Adequação da expressão oral e escrita</p> <p>➤ Iniciativa</p> <p>➤ Argumentação</p> <p>✓ Participação ativa</p> <p>✓ Resolução de Problemas</p>	<p>✓ Lê textos e livros por iniciativa própria.</p> <p>✓ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>✓ Participa, de forma responsável e cooperante na representação de textos dramáticos.</p> <p>✓ Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>✓ Justifica de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos...</p> <p>✓ Apresenta sugestões de leitura, justificando a sua escolha.</p> <p>✓ Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>✓ Analisa erros cometidos, ensaiando estratégias alternativas.</p>	<p>20%</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>➤ Apropriação das estruturas, regras e usos da língua.</p> <p>➤ Aplicação de conceitos gramaticais</p> <p>➤ Participação na tarefa</p> <p>➤ Resolução de Problemas</p>	<p>✓ Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe.</p> <p>✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</p> <p>✓ Inicia a tarefa sem necessidade de incentivos.</p> <p>✓ Permanece na tarefa sem necessidade de indicações.</p> <p>✓ É perseverante perante as dificuldades.</p>	<p>20%</p>

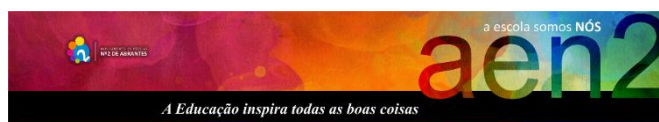
Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas, listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes....

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação. No máximo, pode realizar-se um teste por período.

Nota: No 1.º CEB cada domínio é cotado com 100 pontos.



MATEMÁTICA

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
<p>Conhecimento/</p> <p>Números e Operações</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Organização e tratamento de dados</p>	<p>Conhecimento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceitos ➤ Procedimentos e técnicas ➤ Propriedades e relações ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Participação ativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece e compreende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. ✓ Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua e compasso. ✓ Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações matemáticas em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	<p>50%</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Executa a tarefa atempadamente e de modo autónomo. ✓ Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades. 	
<p>Resolução de problemas/</p> <p>Números e operações</p> <p>Geometria e medida</p> <p>Organização e tratamento de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos ➤ Raciocínio ➤ Elaboração de um plano de resolução ➤ Execução do plano de resolução ➤ Análise crítica do resultado ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Participação ativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento matemático necessário para a resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos. ✓ Mostra capacidade de abstração e de generalização usando raciocínio matemático complexo. ✓ Concebe e aplica uma estratégia clara, eficiente e eficaz para resolver problemas. ✓ Avalia, sistematicamente, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas. ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. ✓ Revela responsabilidade individual, coopera, estimula e valoriza, a participação dos seus pares, na organização e realização do trabalho de grupo. 	25%

Comunicação/ Números e operações Geometria e medida Organização e tratamento de dados	➤ Comunicação oral e escrita ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Participação ativa	✓ Exprime, oralmente e por escrito, com vocabulário rico e variado, ideias matemáticas. ✓ Utiliza, com precisão e rigor terminologia e simbologia matemática e usa corretamente a língua portuguesa, para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios matemáticos. ✓ Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina. ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. ✓ Respeita e aceita a opinião dos seus pares.	25%

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas, listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes....

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação. No máximo, pode realizar-se um teste por período.

Nota: No 1.º CEB cada domínio é cotado com 100 pontos.



ESTUDO DO MEIO

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Conhecimento/ Compreensão do Meio <ul style="list-style-type: none"> • Social • Natural • Tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aquisição dos conhecimentos ➤ Mobilização de conhecimentos ➤ Respeito pelo património natural e histórico ➤ Contextualização ➤ Temporalidade ➤ Espacialidade 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrutura o conhecimento de si próprio, valoriza a sua identidade e raízes. ✓ Identifica elementos básicos do meio físico e natural, procurando compreender a estrutura do meio envolvente. ✓ Desenvolve com rigor e de forma sistemática atitudes de permanente observação e experimentação. ✓ Reconhece e valoriza o património histórico e cultural, desenvolvendo o respeito por outros povos e culturas. ✓ Desenvolve hábitos de higiene pessoais e de vida saudável. ✓ Aplica regras básicas de segurança. 	40%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Relação com os outros 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolve e estrutura noções de espaço e de tempo. ✓ Conhece e utiliza de forma correta referentes de tempo e unidades do tempo. ✓ Localiza em representações de diversos tipos locais e acontecimentos. ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor. ✓ Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. ✓ Revela responsabilidade, interesse e autonomia. ✓ Relaciona-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade. 	
<p>Tratamento de informação/ resolução de problemas do Meio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social • Natural • Tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos ➤ Análise de documentos ➤ Compreensão de um problema ➤ Resolução de problemas ➤ Cooperação/ participação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobiliza o conhecimento para analisar documentos e tomar posições críticas sobre determinados acontecimentos/situações. ✓ Pesquisa em diferentes fontes de informação. ✓ Analisa e relaciona de forma crítica acontecimentos. ✓ Utiliza de forma adequada documentos e fontes, recolhendo e tratando a informação de forma crítica. ✓ Fundamenta ideias próprias sobre problemas e fenómenos do meio físico e social. ✓ Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. ✓ Interage e colabora com os colegas. ✓ Cumpre as regras estabelecidas. 	30%
<p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedade • Natureza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipa ➤ Expressão oral e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colabora com o grupo/turma na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros cooperando e respeitando as diferenças. 	30%

<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia 	<p>escrita</p> <p>➤ Capacidade de argumentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa diferentes meios para comunicar. ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor. ✓ Utiliza corretamente conceitos e vocabulário rico e diversificado. ✓ Justifica opiniões, atitudes e opções. 	
--	---	--	--

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas, apresentações orais, debates e/ou diálogo argumentativo, trabalhos individuais/grupo, questões de aula, comentários críticos, testes, atividades experimentais, ...

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação. No máximo, pode realizar-se um teste por período.

Nota: No 1.º CEB cada domínio é cotado com 100 pontos.



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: MÚSICA/EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO/DANÇA/

ARTES VISUAIS

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio		Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
MÚSICA	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Participação Ativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento vocal, com precisão e rigor. ✓ Explora fontes sonoras diversas com potencial musical. ✓ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. ✓ Mobiliza conhecimentos para a criação de diferentes ambientes sonoros e pequenas peças musicais. ✓ Relaciona e organiza sons em experiências. ✓ Respeita a sua vez de intervir. 	30%
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica e expressa-se através da voz e de movimentos corporais. ✓ Colabora com os seus pares na forma de comunicar/partilhar publicamente. ✓ Mobiliza o conhecimento nas formas de comunicar/partilhar publicamente as performances 	40%

MÚSICA		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Performance ➤ Relação interpessoal 	<p>e/ou criações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza instrumentos musicais convencionais e não convencionais com precisão e rigor. ✓ Interage com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros. 	
	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Relação interpessoal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado a terminologia e vocabulário específico da Música. ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Interage com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. ✓ Seleciona e organiza a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva. ✓ Interage com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros. 	30%

Domínio		Crítérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	
DANÇA	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Capacidade de argumentação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime com precisão e rigor as possibilidades de movimentação do corpo. ✓ Promove a improvisação/exploração, a pares e em grupo. ✓ Mobiliza saberes e processos atribuindo-lhes significados novos. ✓ Debate ideias e defende a sua posição. ✓ Justifica opiniões, atitudes e opções. 	30%
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime coreograficamente os conhecimentos da linguagem elementar da dança. ✓ Argumenta as suas opiniões e aceita a dos outros. ✓ Interage com os colegas, na procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando as críticas. ✓ Relaciona-se com base nos princípios preventivos 	40%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperação 	<p>da segurança própria e dos pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza, coopera e comunica bem com o grupo e em defesa do mesmo. 	
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Participação Ativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recria sequências de movimentos evidenciando capacidade de exploração e de composição. ✓ Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de vários estímulos. ✓ Mobiliza os materiais coreográficos trabalhados. ✓ Realiza tarefas de forma organizada e autónoma. 	30%

Domínio		CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	
	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Apreciação crítica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreende e descodifica códigos relacionados com diferentes universos dramáticos; ✓ Participa em debates sobre diferentes situações cénicas, argumentando sobre os seus pontos de vista e respeitando a opinião dos seus pares; ✓ Incentiva práticas que mobilizem diferentes processos, no sentido de imaginar diferentes possibilidades, para considerar opções alternativas e gerar novas ideias. ✓ Analisa o próprio trabalho e mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens. 	30%
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sabe distinguir a diferença entre jogo dramático, improvisação e representação, nas suas especificidades formais: estrutura, segmentação e componentes textuais. ✓ Questiona e experimenta soluções variadas em grupo. ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para as dinâmicas sociais e culturais. ✓ Exprime opiniões pessoais e estabelece relações entre a vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	40%

	<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Participação Ativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ensaia distintas possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades (movimento livre orientado, criação de personagens, ...). ✓ Avalia criticamente as suas experimentações cénicas e as de outros para a melhoria ou aprofundamento de saberes. ✓ Promove estratégias que induzam atitudes de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum e ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem. ✓ Define estratégias e organiza tarefas, assumindo responsabilidades na realização das mesmas. ✓ Tem uma atitude de entreaajuda e construção de consensos, como forma de aprendizagem em comum. ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	30%
--	---	--	------------

Domínio		Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	
ARTES VISUAIS	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime e justifica opiniões acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário específico e adequado. ✓ Relaciona-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade, intervindo adequadamente. ✓ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. 	30%
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Participação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialoga sobre o que vê e sente de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. ✓ Debate e argumenta, cumprindo normas, os processos de realização de trabalhos individuais e coletivos. ✓ Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento dos gostos, estilos, materiais e modos diferentes de fazer arte. ✓ Escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. 	40%

<p>Experimentação e Criação</p>	<p>➤ Comunicação</p> <p>➤ Trabalho em equipa</p> <p>➤ Resolução de problemas</p> <p>➤ Comunicação e Argumentação</p>	<p>✓ Utiliza diferentes técnicas de expressão para a concretização de projetos individuais/grupo em interdisciplinaridade.</p> <p>✓ Experimenta possibilidades expressivas de diferentes materiais e técnicas.</p> <p>✓ Inventa soluções criativas para a resolução de problemas no processo de trabalhos plásticos.</p> <p>✓ Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>30%</p>
---------------------------------	--	---	-------------------

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas, listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes....

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação. No máximo, pode realizar-se um teste por período.

Nota: No 1.º CEB cada domínio é cotado com 100 pontos.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** –mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio/áreas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Aptidão física - Perícia e manipulação - Deslocamentos e equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Autonomia ➤ Iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente. ✓ Realiza com empenho todas as tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Realiza atividades com elevada destreza manual, com recurso à motricidade, envolvendo diferentes materiais e situações. ✓ Realiza com bastante autonomia, em tempo útil, todas as tarefas propostas. ✓ Intervém de forma responsável e adequada, cumprindo as regras definidas da disciplina. 	50%

<p>Atividades Físicas</p> <p>- Jogos</p> <p>- Ginástica</p> <p>- Dança</p>	<p>➤ Comunicação oral</p> <p>➤ Trabalho em equipa</p> <p>➤ Resolução de problemas</p> <p>➤ Autonomia</p> <p>➤ Iniciativa</p>	<p>✓ Expressa o conhecimento, oralmente.</p> <p>✓ Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria, revelando muito respeito pelo outro.</p> <p>✓ Revela total conhecimento das regras de jogo e aplica-as corretamente, definindo estratégias adequadas.</p> <p>✓ Realiza com precisão, ações motoras básicas, com e sem aparelhos.</p> <p>✓ Realiza habilidades gímnicas básicas, na perfeição.</p> <p>✓ Disponibiliza-se e organiza de forma voluntária, os materiais inerentes à atividade.</p> <p>✓ Intervém de forma responsável e adequada, cumprindo as regras definidas na disciplina.</p>	<p>50%</p>
---	--	---	-------------------

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas, listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes....

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação. No máximo, pode realizar-se um teste por período.

Nota: No 1.º CEB cada domínio é cotado com 100 pontos.

INGLÊS

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio		Crítérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral.➤ Compreensão de textos orais simples.➤ Produção de textos orais simples.➤ Interação oral com os pares adequada a diferentes contextos.➤ Leitura de textos muito simples.➤ Trabalho em equipa.➤ Resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Exprime o conhecimento oralmente, usando vocabulário simples e adequado.✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante.✓ Exprime-se oralmente com facilidade e utilizando vocabulário simples e adequado.✓ Lê com facilidade textos muito simples.✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor.✓ Mobiliza de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho.✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.	50%

	• ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos para resolução de problemas na comunicação escrita. ➤ Compreensão de textos escritos muito simples. ➤ Produção de textos escritos muito simples. ➤ Compreensão elementar das formas de organização do léxico. ➤ Conhecimento de estruturas muito simples do funcionamento da língua. ➤ Trabalho em equipa. ➤ Resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressa o conhecimento por escrito, usando vocabulário simples e adequado. ✓ Compreende textos escritos muito simples de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante. ✓ Produz enunciados simples com facilidade, utilizando vocabulário estruturas gramaticais elementares e adequadas. ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mobiliza de forma sistemática o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho. ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	50%
	Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes. ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade. ✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa. 	Transversal
	Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto. ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação. ➤ Pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações/contextos. ✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais. ✓ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens. 	Transversal

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas, listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes....

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação. No máximo, pode realizar-se um teste por período. **Nota: No 1.º CEB cada domínio é cotado com 100 pontos.**

APOIO AO ESTUDO

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Apropriação de métodos de estudo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita ✓ Trabalho em equipa ✓ Resolução de problemas ✓ Construção de conhecimentos ✓ Empenho/ Interesse 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revela grande capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor; ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ✓ Conhece e utiliza, com facilidade, técnicas de estudo diversificadas que aplica de forma diferenciada conforme as tarefas a realizar; ✓ Participa ativamente na concretização da tarefa, aplicando o método de estudo adequado. 	50%
Aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Demonstração de espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor; ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ✓ Evidencia conhecer o tema tratado; ✓ Apresenta ideias perante um problema; ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando 	50%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolvimento da curiosidade científica ➤ Autonomia 	<p>as diferenças;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Releva uma atitude exploratória do mundo circundante, concentração e envolvimento para descobrir e aprender; ✓ Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas. 	
--	--	--	--

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas, listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes....

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação. No máximo, pode realizar-se um teste por período.

Nota: No 1.º CEB cada domínio é cotado com 100 pontos.

OFERTA COMPLEMENTAR

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
A Educação dos direitos e dos deveres	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão dos princípios elementares do Meio ➤ Comunicação ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas ➤ Relacionamento interpessoal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza o trabalho da aula; ✓ Adere e intervém nas atividades de sala de aula/escola; ✓ Manifesta um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros; ✓ Participa ativamente na resolução de situações problemáticas da vida da escola; ✓ Cooperar e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; ✓ Interage com tolerância e empatia junto dos seus pares; ✓ Aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de participar na sociedade. 	25%
Leitura e audição	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pesquisa e organização de informação ➤ Interação discursiva; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revela excelente capacidade de selecionar o essencial em textos orais e escritos; ✓ Revela sempre métodos muito eficazes de estudo, de organização e de trabalho; ✓ Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral; 	25%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeita a diversidade linguística e cultural do grupo; ✓ Avalia, individualmente e/ou em grupo, discursos orais produzidos. 	
Compreensão e expressão	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Trabalho em equipa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, utilizando vocabulário rico e variado; ✓ Revela atitude crítica, justificando e argumentando as suas opiniões. 	25%
Comunicação escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação escrita ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, utilizando vocabulário rico e variado; ✓ Produz textos (individualmente ou em grupo) de diferentes géneros e com finalidades diversas, com domínio dos requisitos linguísticos e das regras da textualidade (correção linguística, adequação discursiva, coesão, coerência, progressão); ✓ Revela sempre muito interesse, empenho e responsabilidade; ✓ Apresenta excelente qualidade nos trabalhos realizados e na sua apresentação. 	25%

O Departamento do 1.º CEB

Outubro/2020