ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 2º E 3º CEB DR. MANUEL FERNANDES

Ensino Artístico especializados – Curso Básico de Dança

Critérios de avaliação de Técnicas de Dança

|  |
| --- |
| 2º ciclo |
| **DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO** | **CRITÉRIOS GERAIS** | **PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS** | **INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO** | **%** |
| **COGNITIVOS:**APTIDÕESCAPACIDADES COMPETÊNCIAS | Aquisição de competências essenciais e específicas;Domínio dos conteúdos programáticos;Evolução das aprendizagens; | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:Coordenação psico-motora específica (postura, rotação externa, coordenação, flexibilidade)Domínio do vocabulário técnico(nomenclatura e movimento correspondente)Domínio espacial/motor(direções do movimento no corpo e deste no espaço, movimento nos níveis baixo, médio e alto)Domínio musical/motor(reconhecimento, pulsação e estrutura)Utilização dos conhecimentos adquiridos:- Em situações conhecidas;- Em novas situações;- Concentração, memorização e reprodução;- Capacidade de trabalho autónomo (repetição e treino extra) | Observação direta dos conhecimentos adquiridos, aula a aula, dos exercícios propostos pelo professor com os conteúdos programáticos para o ano frequentado. | 60 % | 80 % |
| **MOTRICIDADE:**PERFORMATIVOSPSICO-MOTORES | Sentido de:- Espetáculo;- Compromisso artístico;- Responsabilidade; | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:Apresentação (indumentária);Postura em palco/em situação de apresentação/momento formal de avaliação;Rigor e domínio na execução técnica;Domínio dos conteúdos programáticos abordados;Confiança na execução dos exercícios memorizados;Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;Aplicação dos conhecimentos adquiridos; | Testes de avaliação(júri de 2 ou 3 professores) | 20 % |
| **COMPORTAMENTAIS:**ATITUDES E VALORES | Métodos de trabalho autónomo;Responsabilidade e autonomia;Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade;Intrapessoalidade;Autoestima;Autoconfiança;Socialização;Motivação;Postura;Civismo; | O ALUNO DEVE MOSTRAR:Assiduidade e pontualidade;Apresentação do material necessário (indumentária);Interesse e empenho;Atitude na sala de aula;Cumprimento das tarefas atribuídas;Participação nas atividades propostas (dentro e fora da escola);Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;Participação adequada;Postura nas apresentações públicas, como participante e como público. | Observação direta | 20% | 20% |

ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 2º E 3º CEB DR. MANUEL FERNANDES

Ensino Artístico especializados – Curso Básico de Dança

Critérios de avaliação de Expressão Criativa

|  |
| --- |
| 2º ciclo |
| **DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO** | **CRITÉRIOS GERAIS** | **PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS** | **INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO** | **%** |
| **COGNITIVOS:**APTIDÕESCAPACIDADES COMPETÊNCIAS | Aquisição de competências essenciais e específicas;Domínio dos conteúdos programáticos;Evolução das aprendizagens; | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:Domínio das componentes do movimento(corpo, espaço, tempo; dinâmicas);Domínio espacial/motor(direções do movimento no corpo e deste no espaço, movimento nos níveis baixo, médio e alto);Domínio musical/motor(reconhecimento, pulsação e estrutura);Espontaneidade e capacidade de improvisação;Cooperação em par ou em grupo;Domínio da estrutura coreográfica;Exploração de elementos cénicos;Capacidade de análise, formulação e apreciação crítica;Utilização dos conhecimentos adquiridos:- Em situações conhecidas;- Em novas situações;- Concentração, memorização e reprodução;- Capacidade de trabalho autónomo (repetição e treino extra) | Observação direta dos conhecimentos adquiridos, aula a aula, dos exercícios propostos pelo professor com os conteúdos programáticos para o ano frequentado. | 60 % | 80 % |
| **MOTRICIDADE:**PERFORMATIVOSPSICO-MOTORES | Sentido de:- Espetáculo;- Compromisso artístico;- Responsabilidade; | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:Apresentação (indumentária);Postura em palco/em situação de apresentação/momento formal de avaliação;Rigor e domínio na execução técnica;Domínio dos conteúdos programáticos abordados;Confiança na execução dos exercícios memorizados;Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;Aplicação dos conhecimentos adquiridos; | Apresentações públicas | 20 % |
| **COMPORTAMENTAIS:**ATITUDES E VALORES | Métodos de trabalho autónomo;Responsabilidade e autonomia;Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade;Intrapessoalidade;Autoestima;Autoconfiança;Socialização;Motivação;Postura;Civismo; | O ALUNO DEVE MOSTRAR:Assiduidade e pontualidade;Apresentação do material necessário (indumentária);Interesse e empenho;Atitude na sala de aula;Cumprimento das tarefas atribuídas;Participação nas atividades propostas (dentro e fora da escola);Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;Participação adequada;Postura nas apresentações públicas, como participante e como público. | Observação direta | 20% | 20% |