ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 2º E 3º CEB DR. MANUEL FERNANDES

Ensino Artístico especializados – Curso Básico de Dança

Critérios de avaliação de Técnicas de Dança

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2º ciclo | | | | | |
| **DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO** | **CRITÉRIOS GERAIS** | **PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS** | **INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO** | | **%** |
| **COGNITIVOS:**  APTIDÕES  CAPACIDADES COMPETÊNCIAS | Aquisição de competências essenciais e específicas;  Domínio dos conteúdos programáticos;  Evolução das aprendizagens; | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:  Coordenação psico-motora específica  (postura, rotação externa, coordenação, flexibilidade)  Domínio do vocabulário técnico  (nomenclatura e movimento correspondente)  Domínio espacial/motor  (direções do movimento no corpo e deste no espaço, movimento nos níveis baixo, médio e alto)  Domínio musical/motor  (reconhecimento, pulsação e estrutura)  Utilização dos conhecimentos adquiridos:  - Em situações conhecidas;  - Em novas situações;  - Concentração, memorização e reprodução;  - Capacidade de trabalho autónomo (repetição e treino extra) | Observação direta dos conhecimentos adquiridos, aula a aula, dos exercícios propostos pelo professor com os conteúdos programáticos para o ano frequentado. | 60 % | 80 % |
| **MOTRICIDADE:**  PERFORMATIVOS  PSICO-MOTORES | Sentido de:  - Espetáculo;  - Compromisso artístico;  - Responsabilidade; | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:  Apresentação (indumentária);  Postura em palco/em situação de apresentação/momento formal de avaliação;  Rigor e domínio na execução técnica;  Domínio dos conteúdos programáticos abordados;  Confiança na execução dos exercícios memorizados;  Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;  Aplicação dos conhecimentos adquiridos; | Testes de avaliação  (júri de 2 ou 3 professores) | 20 % |
| **COMPORTAMENTAIS:**  ATITUDES E VALORES | Métodos de trabalho autónomo;  Responsabilidade e autonomia;  Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade;  Intrapessoalidade;  Autoestima;  Autoconfiança;  Socialização;  Motivação;  Postura;  Civismo; | O ALUNO DEVE MOSTRAR:  Assiduidade e pontualidade;  Apresentação do material necessário (indumentária);  Interesse e empenho;  Atitude na sala de aula;  Cumprimento das tarefas atribuídas;  Participação nas atividades propostas (dentro e fora da escola);  Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;  Participação adequada;  Postura nas apresentações públicas, como participante e como público. | Observação direta | 20% | 20% |

ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 2º E 3º CEB DR. MANUEL FERNANDES

Ensino Artístico especializados – Curso Básico de Dança

Critérios de avaliação de Expressão Criativa

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2º ciclo | | | | | |
| **DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO** | **CRITÉRIOS GERAIS** | **PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS** | **INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO** | | **%** |
| **COGNITIVOS:**  APTIDÕES  CAPACIDADES COMPETÊNCIAS | Aquisição de competências essenciais e específicas;  Domínio dos conteúdos programáticos;  Evolução das aprendizagens; | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:  Domínio das componentes do movimento  (corpo, espaço, tempo; dinâmicas);  Domínio espacial/motor  (direções do movimento no corpo e deste no espaço, movimento nos níveis baixo, médio e alto);  Domínio musical/motor  (reconhecimento, pulsação e estrutura);  Espontaneidade e capacidade de improvisação;  Cooperação em par ou em grupo;  Domínio da estrutura coreográfica;  Exploração de elementos cénicos;  Capacidade de análise, formulação e apreciação crítica;  Utilização dos conhecimentos adquiridos:  - Em situações conhecidas;  - Em novas situações;  - Concentração, memorização e reprodução;  - Capacidade de trabalho autónomo (repetição e treino extra) | Observação direta dos conhecimentos adquiridos, aula a aula, dos exercícios propostos pelo professor com os conteúdos programáticos para o ano frequentado. | 60 % | 80 % |
| **MOTRICIDADE:**  PERFORMATIVOS  PSICO-MOTORES | Sentido de:  - Espetáculo;  - Compromisso artístico;  - Responsabilidade; | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:  Apresentação (indumentária);  Postura em palco/em situação de apresentação/momento formal de avaliação;  Rigor e domínio na execução técnica;  Domínio dos conteúdos programáticos abordados;  Confiança na execução dos exercícios memorizados;  Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;  Aplicação dos conhecimentos adquiridos; | Apresentações públicas | 20 % |
| **COMPORTAMENTAIS:**  ATITUDES E VALORES | Métodos de trabalho autónomo;  Responsabilidade e autonomia;  Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade;  Intrapessoalidade;  Autoestima;  Autoconfiança;  Socialização;  Motivação;  Postura;  Civismo; | O ALUNO DEVE MOSTRAR:  Assiduidade e pontualidade;  Apresentação do material necessário (indumentária);  Interesse e empenho;  Atitude na sala de aula;  Cumprimento das tarefas atribuídas;  Participação nas atividades propostas (dentro e fora da escola);  Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;  Participação adequada;  Postura nas apresentações públicas, como participante e como público. | Observação direta | 20% | 20% |