

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES
Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Música
Critérios de avaliação Formação Musical

3º CICLO					
Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERIAS	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%
COGNITIVOS: APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	Aquisição de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem;	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR: Coordenação psico-motora; Regularidade e métodos de estudo; Sentido de: Pulsação; balanço; métrica; tonalidade; modalidade; centro tonal; fraseado; afinação. Expressividade; contornos melódicos; contornos rítmicos; Capacidade de relacionar a notação com o som obtido; Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução. Respeito pelo andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra; Capacidade de formulação e apreciação crítica;	Execução: Aula a aula Observação direta	35 %	85%
MOTRICIDADE: PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES	Sentido de: Responsabilidade artística; Compromisso artístico;	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR: Rigor na execução rítmica; Memória auditiva; Rigor na escrita; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência, Agilidade e segurança na leitura; Manutenção do andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de relacionar a notação com o som obtido; Leitura à primeira vista; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; Domínio dos conteúdos aprendidos;	Testes de Avaliação.	50 %	
COMPORTAMENTAIS: ATITUDINAIS VALORES:	Hábitos de estudo; Responsabilidade e autonomia; Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade; Intrapessoalidade ; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	O ALUNO DEVE MOSTRAR: Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Métodos de estudo; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade e qualidade do estudo; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;	Observação direta;	15 %	15%