

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES
Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Música
Critérios de avaliação Orquestra de Guitarras

2º CICLO					
Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	FERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%
COGNITIVOS: APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	Aquisição de competências essenciais e específicas;	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR: Coordenação psico-motora; Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/ fraseado; Qualidade do som trabalhado; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Utilização correta das dedilhações para cada nota; Fluência da leitura; Agilidade e segurança na execução; Respeito pelo andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra; Capacidade de formulação e apreciação crítica; Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.	Execução: aula a aula das obras musicais exigidas no grau frequentado .	50 %	80%
	Domínio dos conteúdos programáticos;				
MOTRICIDADE: PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES	Sentido de: Espetáculo; Responsabilidade artística; Compromisso artístico;	Postura em palco; Rigor da indumentária apresentada; Sentido de fraseado; Qualidade sonora; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência, Agilidade e segurança na execução; Manutenção do andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los de imediato;	Audições*	10 %	
			Provas de Avaliação de final de período letivo	20 %	
COMPORTAMENTAIS: ATITUDINAIS VALORES:	Hábitos de estudo; Responsabilidade e autonomia; Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade; Intrapessoalidade ; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Métodos de estudo; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade e qualidade do estudo; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;	Observação direta;	20 %	20%
*Quando não se realizem, o peso das audições entra nas provas de avaliação de final de período, perfazendo um peso total de 30%. Observação: A avaliação tem um peso de 50% na classificação do aluno, na disciplina de classe de conjunto.					