

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**  
**Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Música**  
**Critérios de avaliação Formação Musical**

2º CICLO					
Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERIAS	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%
<b>COGNITIVOS:</b>  APTIDÕES  CAPACIDADES  COMPETÊNCIAS	Aquisição de competências essenciais e específicas;  Domínio dos conteúdos programáticos;  Evolução na aprendizagem;	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:  Coordenação psico-motora; Regularidade e métodos de estudo; Sentido de: Pulsação; balanço; métrica; tonalidade; modalidade; centro tonal; centro modal; fraseado; afinação. Expressividade; contornos melódicos; contornos rítmicos; Capacidade de relacionar a notação com o som obtido; Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução. Respeito pelo andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra; Capacidade de formulação e apreciação crítica;	<b>Execução:</b>  Aula a aula  Observação direta	30 %	80%
<b>MOTRICIDADE:</b>  PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES	Sentido de: Responsabilidade artística; Compromisso artístico;	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:  Rigor na execução rítmica; Memória auditiva; Rigor na escrita; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência, Agilidade e segurança na leitura; Manutenção do andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de relacionar a notação com o som obtido; Leitura à primeira vista; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; Domínio dos conteúdos aprendidos;	Testes de Avaliação	50 %	
<b>COMPORTAMENTAIS:</b>  ATITUDINAIS VALORES:	Hábitos de estudo; Responsabilidade e autonomia; Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade; Intrapessoalidade ; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	O ALUNO DEVE MOSTRAR:  Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Métodos de estudo; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade e qualidade do estudo; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;	Observação direta;	20 %	20%