

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**  
**Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Música**  
**Critérios de avaliação de Coro**

2º CICLO					
Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%
<b>COGNITIVOS:</b>  <b>APTIDÕES</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>COMPETÊNCIAS</b>	Aquisição de competências essenciais e específicas;  Domínio dos conteúdos programáticos;  Evolução na aprendizagem;	O ALUNO DEVERÁ SER CAPAZ DE APRESENTAR:  Coordenação psico-motora; Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/ fraseado; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência da leitura; Agilidade e segurança na execução; Respeito pelo andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra; Capacidade de formulação e apreciação crítica; Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.	<b>Execução:</b>  Aula a aula das obras musicais exigidas no grau frequentado	30 %	80%
<b>MOTRICIDADE:</b>  <b>PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES</b>	Sentido de: Responsabilidade artística; Compromisso artístico;	Postura em palco; Rigor da indumentária apresentada; Colocação e afinação vocal; Rigor na execução rítmica; Memória auditiva; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência, Agilidade e segurança na leitura; Manutenção do andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Leitura à primeira vista; Domínio do repertório e restantes conteúdos aprendidos;	Audições*  Teste de avaliação	10 %  40 %	
<b>COMPORTAMENTAIS:</b>  <b>ATITUDINAIS VALORES:</b>	Hábitos de estudo; Responsabilidade e autonomia; Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade; Intrapessoalidade; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Métodos de estudo; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade e qualidade do estudo; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;	Observação direta;	20 %	20%

\*Quando não se realizem, o peso das audições entra nas provas de avaliação de final de período, perfazendo um peso total de 50%.

Observação: A avaliação tem um peso de 50% da classificação do aluno na disciplina de classe de conjunto.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**  
**Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Música**  
**Critérios de avaliação de Coro**